



Bienvenue dans le Tutorial de préparation des fichiers numériques pour le groupe UEI

La communication est essentielle lors de la fabrication d'un cliché gravé pour effectuer de la dorure à chaud ou du gaufrage. Il est important que tous les partenaires impliqués (concepteur, graveur, imprimeur et atelier de façonnage) comprennent les objectifs et les effets souhaités par le client. Une communication claire permet aussi de garantir la réalisation d'un produit de qualité qui sera conçu selon les spécifications requises et d'une manière efficace. **Il est important que tous les acteurs impliqués dans le processus de réalisation travaillent avec le même fichier.**

C'est la raison pour laquelle UEI a développé un Tutorial simple, afin de préparer les fichiers numériques. Ce Tutorial vous guidera à travers toutes les étapes depuis la composition graphique de base (artwork) à la réalisation des clichés. Nous avons inclus des informations utiles que nous vous encourageons à utiliser lorsque vous préparerez des fichiers numériques pour la réalisation de clichés. Nous espérons que vous trouverez ce Tutorial bénéfique et instructif.

- Création de fichiers numériques - *page 2*
- Caractéristiques des clichés gravés/Instructions - *page 3*
- Exemples de fichiers vectoriels de composition graphique (artwork) - *page 4*
- Envoi de fichiers numériques - *page 5*

*Si vous avez des questions,
nos représentants directs compétents peuvent vous aider.*

Aux États-Unis, composez le: +1 (800) 221-9059 ou +1 (913) 541-0503
e-mail: salesusa@ueigroup.com

Au Royaume-Uni, composez le: +44 (0) 121 550 1076
e-mail: salesuk@ueigroup.com

Création de Fichiers Numériques

UEI peut accepter la plupart des formats de fichiers pour PC et Mac. Pour assurer une importation aisée et pour minimiser les défis possibles de conversion, nous vous suggérons d'envoyer votre fichier dans l'un des formats suivants:

Nous vous proposons d'utiliser:
Adobe® Acrobat® pdf

Nous acceptons aussi:
Adobe® Illustrator®* (avec des couches),
Adobe® Photoshop®, EPS ou JPG

**Toutes les polices de caractères doivent être converties en mode vectorielles (outline).*

*Si vous avez besoin d'aide pour choisir un programme approprié,
veuillez contacter votre représentant de ventes directes UEI.*

Lorsque vous préparez vos fichiers, veuillez:

1. Ne pas inclure les masques
2. Convertir toutes les fontes/polices en mode vectoriel (outline)
3. Ne pas inclure de chemins de fichiers en mode composés
4. Tous les objets doivent être remplis
5. Les lignes ne doivent pas s'entrecouper
6. La fonction de surimpression doit être désactivée

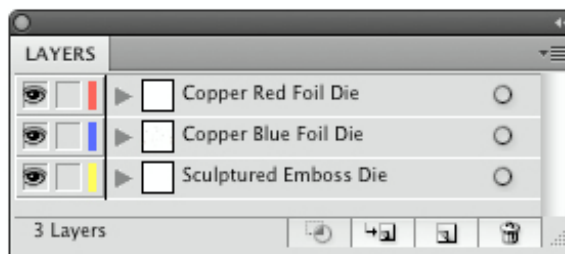
Tous les dessins (artwork) doivent être:

1. À l'échelle 100% (taille réelle)
2. Entièrement répétés (step & repeat)
3. En mode vectoriel
4. Enregistrés à 600 dpi ou plus
5. Toute les traits/lignes doivent être à 100% couleur (pas de trames, ni de teintes)

De plus,

- Si le gaufrage de caractères ou d'images sont rapprochées, il faut, si possible, augmenter l'espace entre les éléments afin de tenir compte de la largeur du bord biseauté
- Soyez prudent avec les très petites images ou des lettrines
- Créer différentes couches sur le fichier numérique en cas de notions de niveaux multiples

Enregistrement de votre fichier avec les couches
Les noms des couches se rapportent à votre dessin et vos clichés.



Un engagement mondial pour l'excellence, porté par l'innovation et la performance

© 2020 Universal Engraving, Inc.

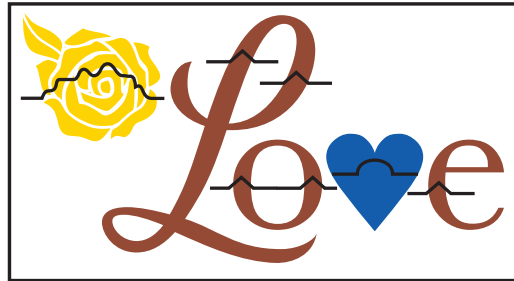
Clichés gravés, Caractéristiques/Instructions

La meilleure façon de fournir l'effet gravé désiré sur les clichés, est réalisé par le biais d'instructions claires. Lors de la création de votre fichier, utilisez autant de couches que le projet nécessite, afin de décrire avec précision chaque effet correspondant des clichés.

1. Ouvrez le fichier et convertir l'image et les polices en mode vectoriel (outline).
2. Utiliser le Code Couleur correspondant; placer la couleur appropriée dans la zone spécifique de l'image pour représenter l'effet désiré.























Exemple de dessin montrant: le gaufrage positif (galbé) et négatif (débosse)/effets de gravures combinées sur le cliché.

Code Couleur
Couleurs indiquant l'effet du gaufrage galbé désiré.



Code du type de gaufrage
Symboles utilisés pour indiquer les effets souhaités.

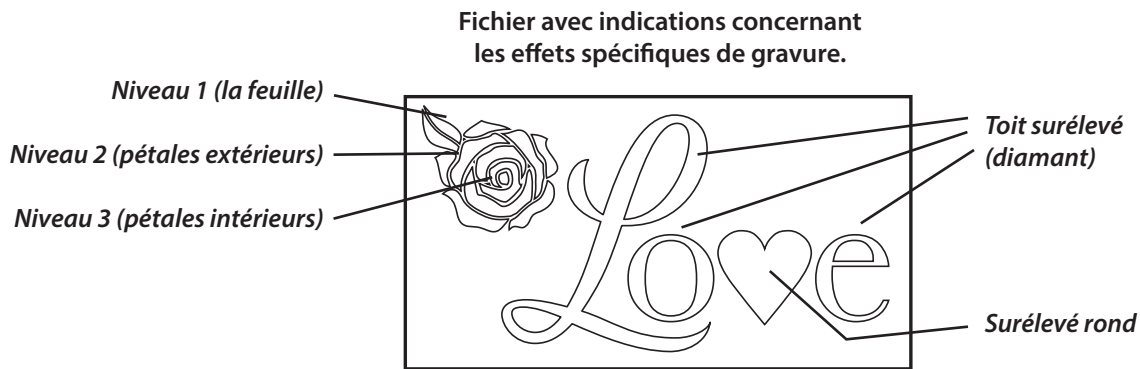
3. Utilisation du code du type de gaufrage; placez la ligne appropriée sur la zone d'image afin de décrire l'effet. Si différents niveaux sont nécessaires, indiquez de quelle image il s'agit et ses différents niveaux. Le premier niveau, est le plus proche du substrat, puis en se déplaçant vers le haut à partir de ce point. *Voir l'exemple en haut de la page 4.*
4. Si le cliché combiné est en laiton gravé, vous aurez besoin d'inclure des informations spécifiques indiquant si la zone doit être ouverte ou remplie. Si la zone d'image est ouverte, indiquer avec la couleur orange quelles zones devraient être gaufrées.

Code Couleur UEI Group		Codes des lignes concernant le gaufrage selon UEI Group	
	Bleu: Gaufrage rond		Type de lignes Description
	Rouge: Gaufrage plat		Gaufrage rond, facile à couvrir avec de la bande métallisée
	Gris: Texture		Gaufrage plat, plus difficile à couvrir avec de la bande métallisée
	Violet: Zone à plat		Gaufrage à plat avec bords arrondis
	Jaune: Sculpté ou multi-niveaux		Gaufrage à plat bords biseautés, utilisé avec ou sans bande métallisée
	Orange: Rempli plein ou Gaufrage massif		Débossage plat à bord biseauté, rarement utilisé avec de la bande métallisée
	Brun: Toit surélevé positif (à diamant)		Sculpté, utilisé avec ou sans bande métallisée
	Rose: Toit négatif débossage (à diamant)		Gaufrage avec forme surélevée, utilisé avec ou sans bande métallisée
	Vert: Zone débossage		Toit surélevé à diamant, très difficile à couvrir avec de la bande métallisée
	Turquoise: Débossage plat		Toit négatif débossage à diamant, utilisé avec ou sans bande métallisée
			Débossage rond, utilisé avec ou sans bande métallisée
			Débossage plat, utilisé avec ou sans bande métallisée



Les zones qui doivent rester telles quelles dans une image : doivent être signalées en Noir XXXX

Exemples de dessin (artwork)

La conversion de fichiers en mode vectoriel (outline) est indispensable pour la fabrication de clichés gravés. Que ce soit un cliché gravé pour des gaufrages /débossing, ou combinés ou gaufrage/débossing litho, il est indispensable d'inclure le fichier d'origine du dessin (artwork) ou une épreuve imprimée de manière à ce que UEI puisse s'assurer de l'intégrité de la conception qui se traduira dans les clichés gravés.



Fichier numérique en mode vectoriel (outline)
En vérifiant votre fichier en mode vectoriel, vous pouvez voir le dessin vectoriel et ainsi déterminer si le fichier a été créé correctement.

Mauvais dessin	Bon dessin	Mauvais dessin	Bon dessin
 Élément composé d'une ligne de 3 points (épaisseur). Comme on le voit en mode vectoriel, ceci <i>ne produira pas</i> l'effet désiré.	 Élément composé d'une ligne de 3 points converti en mode vectoriel. Comme on le voit en mode vectoriel, ceci <i>produira</i> l'effet désiré.	John Doe Texte rempli avant que la police n'ait été convertie en mode vectoriel. John Doe Comme on le voit en mode vectoriel, ceci <i>ne produira pas</i> l'effet désiré.	John Doe Texte rempli, converti en mode vectoriel, avec l'abandon des chemins composés, et l'intérieur des lettres remplies de blanc et mis au premier plan (devant). John Doe Comme on le voit en mode vectoriel, ceci <i>produira</i> l'effet désiré.



Envoi de Fichiers Numériques

Pour votre commodité, UEI peut accepter des fichiers 24/24 H par e-mail. Les fichiers volumineux doivent être téléchargés sur notre site FTP ou envoyées sur un CD à l'adresse ci-dessous. *Pour utiliser le site FTP, s'il vous plaît contactez votre représentant UEI et nous vous enverrons un e-mail avec le nom d'utilisateur, mot de passe et des instructions. Si vous utilisez le site FTP, vous **devez nous** envoyer un e-mail pour nous avertir.*

Nous pouvons produire et envoyer des clichés en cuivre le jour même si nous recevons la commande et les instructions avant 13.00h (heure Française).

Universal Engraving, Inc. - États-Unis	UEI Falcontec - UK
--	--------------------

Envoyez à: Universal Engraving, Inc. Order Entry Department 9090 Nieman Road Overland Park, KS 66214 USA	UEI Falcontec Falcon House Mucklow Hill Halesowen, West Midlands B62 8DT England
---	--

E-mail: salesusa@ueigroup.com

salesuk@ueigroup.com